

Quel projet pour La Cure ?

Atelier #1
Se rencontrer

COMPTE-RENDU

ATELIER 1
Lundi 6 février 2023

**OBJECTIF : RÉDACTION D'UN QUESTIONNAIRE
À DESTINATION DES HABITANTS DE LASALLE**

Quel projet pour La Cure ?

Atelier #1

Se rencontrer

Tour de table

En quelques mots

Prénom	Quel est votre lien avec Lasalle ?	Avez-vous une pratique artistique (professionnelle ou amateur) ?	Pourquoi souhaitez-vous participer à ce groupe de travail ?
Estelle	Habitante de Lasalle depuis trois ans	Chant, musique	En charge de la coordination et de l'animation des ateliers pour Label ECO ; intérêt pour le développement du lieu, projet citoyen
Luz	Habitante	chant, danse, tango, dessin, réalisatrice et monteuse	En charge de la coordination et de l'animation des ateliers pour Label ECO ; intérêt pour le développement du lieu, projet citoyen
Kaito	habitant depuis 2018 président de l'association USPOP	jeux, théâtre amateur	Pour que l'outil fonctionne avec un maximum de gens, laisser la place aux jeunes, projet son avec solène et raphaël
Christine	thoiras depuis 1976	artisanat	en lien avec norbert, intéressé par l'associatif
Raphael	habitant de lasalle depuis deux ans	cinéma documentaire, professionnel	a fréquenté des lieux de production et post production, souhaite que le projet permette de devenir une marque de fabrique : émulation créatrice dans le monde de l'audiovisuel
Henri	originaire de lasalle maire de lasalle depuis 2008	documentariste pour la télévision jusqu'en 2008	Pour le dynamisme du village et des gens qui le composent, élargissement des activités, faire naître des artistes, leur permettre de se perfectionner dans leur engagement artistique
Zoé	habitant de lasalle depuis 1984	chant polyphonique, compagnie le nez au vent : social et jeu clownesque (spectacles et transmission à destination de publics fragiles)	contribuer au développement du projet : formation en facilitation en intelligence collective : invitation à ce que ça circule entre les habitants, croire au potentiel des habitants du village ; contribuer à la réflexion
Magalie	habitante de lasalle depuis trois mois	anciennement professeure d'art plastique	articuler les domaines, lien entre les gens
Françoise	habitante depuis 27 ans élue à la mairie	musicienne professionnelle depuis une quinzaine d'années	en tant qu'élue intéressée par le développement du lieu promouvoir les jeunes musiciens, les professionnaliser

Quel projet pour La Cure ?

Atelier #1

Se rencontrer

Prénom	Quel est votre lien avec Lasalle ?	Avez-vous une pratique artistique (professionnelle ou amateur) ?	Pourquoi souhaitez-vous participer à ce groupe de travail ?
Norbert	cévennes depuis 1972 -	travaille sur le domaine du handicap social, physique, mental : réalisation d'un clip de 5 à 10 minutes sur le problème de l'accès à la mer pour les personnes handicapées	passionnant donc souhaite participer film à monter : a besoin de soutien technique et d'idées pour la réalisation de son documentaire
Julien	habitant de lasalle depuis 6 ans	réalisation, montage, transmission de compétences (montage), organisation d'évènements d'éducation populaire	éducation populaire autour de l'image : autant dans la lecture, sa fabrication
Sébastien	habitant depuis 10 ans	salarié mairie à la régie de coordination ; salles municipales et matériel	est présent en tant que salarié mairie : quelle implication pour la régie municipale ? participer avec la connaissance du terrain et du milieu associatif du village, centraliser les demandes en tant que citoyen : intéressé par la musique, la vidéo
Élisabeth	habitante de lasalle	formatrice en arts plastiques	lieu de vie : que tous les habitants puissent entrer et sortir ; des formations pour les jeunes
Dominique	habitante de lasalle depuis 2017	théâtre amateur	élue, conseillère municipale, est présente à ce titre, pour que ce lieu vive, qu'il soit ouvert aux habitants, lieu participatif
Patrick	habitant de lasalle depuis 2004	actif dans les associations : champ contre champ, cinéco, vivalto premier adjoint au maire	participe à ce groupe en tant qu' élu, avec la volonté que ce bâtiment soit polyvalent, que les activités se développent et soit occupé à temps plein ; conjuguer l'aspect économique et l'ouverture sur le village

Atelier #1

Se rencontrer

La Cure ? Dans l'idéal

Centre de Création et de Formation

Musique, image, cinéma, jeux vidéos, informatique, nouveaux médias

Les avis, remarques, questionnements :

- **Pas d'identité dans les termes choisis : trop vague.**
 - Projet à connotation universitaire : manque de ruralité : quel est le rayonnement de ce lieu ? Coopération au niveau national, international ? ou au niveau local ?
 - Il manque les mots son, audiovisuel, radio, tertiaire...
 - Nouveaux médias = nouveaux usages ? Par exemple : communiquer sur son activité : chaine youtube, réseaux sociaux, utilisation des téléphones... => idée de projet : rapprocher la maison de retraite et l'école de Lasalle : comment les personnes âgées et les enfants reçoivent les informations ? Travail en collaboration avec les instituteurs.
- **Est-ce que les activités de la Cure sont liées aux locaux ou peuvent-elles être menées à l'extérieur ? Quelle synergie avec les projets existants ?**
 - La Cure vient en complément de ce qui existe déjà (ex : régie municipale, festival du film documentaire, filature du mazel...). Nécessité de donner une identité par rapport à ce qui se passe sur le village : par exemple, il y a beaucoup de musiciens sur Lasalle.
 - Une école de musique est-elle prévue ?
 - Pas de théâtre, d'arts vivants ni d'arts plastiques : sont-ils exclus ? Les locaux sont-ils adaptés ? une salle d'exposition est-elle possible ?
 - Activités autour de l'image : de quoi parle-t-on : image animée ? labo photo ?
- **Quelle est la destination des locaux ?**
 - On ne peut pas mobiliser de pièce pour un usage unique (hors studio d'enregistrement et cabine de mixage).
 - Mieux définir la fonction du lieu : à qui s'adresse-t-il ?
 - Le lieu peut-il accueillir des résidences ?
 - Le but : que les habitants de Lasalle puissent s'approprier le lieu. Communiquer simplement, ouvrir.
 - Rassembler toutes les sensibilités autour d'un outil commun
 - Être un lieu pour exprimer et transmettre son savoir faire
 - Les activités doivent être adaptées aux locaux
 - Opportunité et exemple : festival du film documentaire : rayonnement, aller vers, déclencher l'émotion

Quel projet pour La Cure ?

Atelier #1 Se rencontrer

La Cure ? En questions

	Les points importants du projet	Les questions que je me pose	Les questions à poser aux habitants
norbert	Lieu citoyen, de rencontre, de créativité, de spontanéité et d'intelligence collective	La Cure est-elle un nom définitif ?	Demandez une anecdote, avez vous une histoire en relation avec le village ?
élisabeth	<ul style="list-style-type: none">- amener un savoir faire- passer par les enfants : ex : ateliers son pour les enfants	Peut-on montrer aux habitants ce qui a déjà été fait ici ?	
kaito		<ul style="list-style-type: none">- Comment intégrer les gens ? questionnaire qualitatif avec un petit échantillon de personnes ?	<ul style="list-style-type: none">- Quel usages : partir d'exemples opérationnels ?- Avez-vous envie de raconter une histoire pour les enfants ou sur votre vie ?- Avez-vous envie de montrer une image de vous, de votre maison ? Avez-vous envie de fabriquer des images ?
dominique		<ul style="list-style-type: none">- La couture, le tricot, l'artisanat ? Est-ce le lieu le plus approprié ? Ce n'est peut être pas le lieu le plus chaleureux ?- Quelle est la place de la mairie, de l'association adyct, et du copil ?	
luz		<ul style="list-style-type: none">- Comment va fonctionner ce lieu en terme de gouvernance ?- Comment les activités vont être elles organisées et priorisées ?	faire des propositions : <ul style="list-style-type: none">- avez-vous une pratique artistique ?- avez vous une entreprise pour laquelle vous aimeriez une promotion ? un stage ? une formation <p>=> partir de qui ils sont pour savoir vers où on doit aller.</p> <p>deux chemins possibles : questions ouvertes ou questions fermées ?</p>
julien		<ul style="list-style-type: none">- Pourquoi solliciter les gens ?- Comment faire se rencontrer sur place les demandes et les propositions ?	

Quel projet pour La Cure ?

Atelier #1 Se rencontrer

	Les points importants du projet	Les questions que je me pose	Les questions à poser aux habitants
raphaël	<ul style="list-style-type: none"> - certaines personnes ne sont pas d'accord avec le projet - La cure a été construite comme un projet autour de la création et de la formation - le lien avec le village se fera en interaction avec les professionnels et acteurs du village : être attentif aux idées qui émergent 	<ul style="list-style-type: none"> - À quoi sert la consultation publique ? - Question sur le coût de l'équipement ? - gratuité pour les enfants ? 	<ul style="list-style-type: none"> - entretiens avec des personnes avec le projet tel que postulé ? - proposition d'un questionnaire ludique (voir proposition de zoé) - Voulez-vous ajouter quelque chose ? - entrée par les enfants
henri	<ul style="list-style-type: none"> - le bâtiment est communal : deux gouvernances différentes : le bâtiment et le comité de pilotage (COFIL) - 35 000 euros de charges annuelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment trouver le point d'ancrage et de rencontre entre les différentes populations ? 	<ul style="list-style-type: none"> - proposition : faire ensemble un film qui porte un regard sur les autres ? - Quel est votre regard ?
patrick	<ul style="list-style-type: none"> - création - formation - Développement économique 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment faire cohabiter des activités économiques avec un accès ouvert aux habitants et associations du village ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Voyez-vous la cure comme un lieu d'activité économique pour le village ? - Est-ce un lieu associatif ouvert à tous ?
zoé	ne sait pas répondre	<ul style="list-style-type: none"> - Combien ça coûte ? - Qui va trouver de l'intérêt ? - Quel est le lien entre les différentes structures ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Savez-vous ce qui a déjà été fait à La Cure ? - À quoi sert la cure ? - Plus belle la vie a-t-elle été tournée à la cure, vrai ou faux ? - Pour les personnes âgées : auriez-vous besoin d'aide pour communiquer avec vos petits enfants ?
sébastien	<ul style="list-style-type: none"> - acoustique et locaux de qualité 		<ul style="list-style-type: none"> - Pour quelles raisons n'utilisez-vous pas la cure ? - Combien seriez-vous prêts à payer pour venir enregistrer à la cure ou louer ?
Françoise	<ul style="list-style-type: none"> - pas d'exigence économique : projet soutenu par la mairie à condition que tout le monde s'y retrouve 		<ul style="list-style-type: none"> - QCM avec humour : - est-ce que ça vous plairait que vos enfants puissent utiliser une caméra ? - une table de mixage ?

Atelier #1

Se rencontrer

Questionnaire pour les habitants, artistes, associations et professionnels de Lasalle

=> consultation publique en deux parties :

- **Via un questionnaire papier et / ou en ligne :**
 - Envoyé par mail
 - Disponible en version digitale sur le site internet de Label ECO :
 - Affichage et distribution papier dans le village (commerces, festival du Doc)
 - Possibilité de répondre anonymement
- **aller à la rencontre des gens, leur demander leur expérience :**
 - micro-trottoir, porte à porte, super U, sortie de l'école ou courrier à envoyer dans les boîtes aux lettres ? équipe de 10 personnes ?
 - tract poétique ? ou neutre ?
 - interpeller les habitants sur les représentations qu'ils ont, leur demander quels usages ils aimeraient faire de la Cure
- **Document en annexe**

Un questionnaire a été réalisé à partir des propositions de chacun. Son contenu et ses modalités de diffusion seront validés lors du second atelier, le 25 mai.

Ce questionnaire a été élaboré dans le cadre des ateliers citoyens menés par Label ECO, autour du projet municipal La Cure, Centre de Création et de Formation à Lasalle. Il a pour objectif de recueillir la parole des habitants, des artistes, des associations et des professionnels du territoire, avec le souhait de construire avec eux un projet cohérent à l'échelle du village.

Les résultats de cette consultation publique apporteront des axes de réflexion pour le développement du lieu et des activités. Le questionnaire peut être rempli anonymement. Il est à retourner par mail : luz.balana@hotmail.com ou en version papier en mairie avant le 5 juillet 2023.

Retrouvez les détails et les comptes-rendus des ateliers sur : <https://labeleco.net/portfolios/la-cure/>

Merci pour votre contribution !

QUELS SONT VOS CENTRES D'INTÉRÊTS ?

Quel âge avez-vous ?

Quel est votre lien avec Lasalle ?

Pourquoi aimez-vous habiter / venir à Lasalle ?

Avez-vous une pratique artistique ou artisanale ? Si oui, laquelle ? Professionnelle ou amateur ?

Quelle discipline ou pratique artistique ou artisanale aimeriez-vous apprendre ?

Quels médias utilisez-vous ?

- Téléphone
- Télévision
- Radio
- Internet
- Presse (digitale ou papier)
- Jeux vidéo
- Plateformes de streaming
- Podcast
- Réseaux sociaux

Vos rendez-vous préférés ?

- Concerts
- Spectacle vivant : théâtre, cirque, clown...
- Cinéma, projections
- Débats, conférences
- Rencontres associatives
- Actions de solidarité
- Sorties en famille / entre amis
- Activités nature
- Activités sportives

Avez-vous besoin d'aide pour communiquer sur votre entreprise, votre projet, votre association ? Si oui, pouvez-vous préciser ?

Seriez-vous intéressé pour vous familiariser ou vous former à la création de contenus son et image (techniques d'enregistrement, montage, gestion de site internet, vidéo clip, création de contenu, radio...) ?

QUE SAVEZ-VOUS DE LA CURE ?

Connaissez-vous et quel regard portez-vous sur le projet de La Cure ?

.....

.....

Avez-vous déjà visité ou utilisé les locaux ?

Si oui, à quelle(s) occasion(s) ?

.....

Si non : pour quelles raisons n'avez-vous pas visité ou utilisé La Cure ?

.....

QUELS SONT VOS ENVIES, PROJETS ET BESOINS EN LIEN AVEC LA CURE ?

En tant que	Envies	Projets	Besoins
Citoyen, habitant, visiteur			
Artiste ou professionnel			

Souhaitez-vous :

- Être tenu informé du résultat de cette consultation ?
- Recevoir les comptes-rendus des ateliers citoyens ?
- Participer aux ateliers citoyens et ainsi contribuer au développement du projet ?

Si oui, merci de nous transmettre vos coordonnées :

Votre nom et prénom :

Adresse mail :

Téléphone :

À quels ateliers souhaitez-vous / pouvez-vous participer ?

- Jeudi 25 mai** : Analyser le contexte et l'environnement du projet
- Mercredi 31 mai** : Définir les objectifs à 3 ans
- Jeudi 8 juin** : Envisager les projets et les activités
- Mercredi 14 juin** : Définir le modèle économique
- Jeudi 22 juin** : Envisager un plan de communication
- Jeudi 29 juin** : Élaborer le discours : outils de communication
- Mercredi 5 juillet** : Tournage de la vidéo de présentation de l'action et du projet / synthèse

Voulez-vous ajouter quelque chose ?

.....

.....

.....

.....