

12^{ème} Edition - 2024

FÊTE DE L'ALTO

Direction artistique Pierre-Henri XUEREB

du 20 au 29 Août
Lasalle en Cévennes

Vivalto

Valleraugue

Lasalle

St Christol Lez Alès

Mialet

St Jean du Gard

Liuret - Programme

Corelli

NOUVELLES CORDES ALTO



AUBERT LUTHERIE

Chevalets & Instruments - Maison fondée en 1865



Très heureux de présenter les concerts de cette nouvelle édition de la **Fête de l'Alto!**

Nous ne manquerons pas de célébrer cette année plusieurs anniversaires, ceux de Gabriel FAURÉ, d'André JOLIVET et de Darius MILHAUD. Mais comme la musique est un langage universel, la programmation de cet été s'ouvrira au Nord vers le Danemark et la Norvège, au Sud vers l'Égypte et encore à l'Est vers la Chine, en invitant interprètes et compositeurs liés à ces diverses régions du monde.

Un concert jazz manouche-swing présentera de jeunes artistes passionnés par ce qu'a apporté le génie de Django REINHARDT et de son ami Stéphane GRAPPELLI depuis bientôt cent ans au monde de la musique. Cette fusion des genres, des plus agréables pour tous, chère à notre public lasallois, mêle chaque été musiques traditionnelles et musiques savantes. Que toutes les musiques choisies continuent à nous enchanter et à évoluer, c'est l'esprit de la Fête de l'Alto. La musique de chambre est au cœur de notre programmation. Inviter la cheffe de chœur Karen KAPFERER à donner avec les musiciens du festival un programme mêlant chœur et cordes participe au désir de présenter des œuvres hors des sentiers battus, rarement jouées, ici de SCHUBERT et de ZELENSKA. Le succès remporté en 2023 par les musiciens de Viv'Alto à Mialet dans la Grotte de Trabuc nous donne aussi envie de continuer cette aventure extraordinaire.

Les jeunes instrumentistes qui viennent et reviennent souvent plusieurs années de suite se perfectionner durant l'académie d'été ont le désir eux aussi de partager, aussi avec leurs professeurs, la musique d'ensemble : les concerts du 27 et 28 août leur en donneront l'occasion. Nous sommes heureux et fiers de constater les succès remportés par nos stagiaires des années précédentes, tant lors de concours professionnels que lors de concours d'entrée dans des écoles supérieures de musique dans le monde entier.

Longue vie à notre Académie-Festival !

Merci à nos bénévoles dévoués, sans lesquels rien ne serait possible, Merci à la Mairie de Lasalle,

Merci à nos généreux donateurs et sponsors !

Pierre-Henri XUEREB, directeur artistique



Prélude

Mercredi 10 juillet 21h Filature du Pont de fer

Concert **Fuego Barroco**

par **Les Sacqueboutiers**

MUSIQUES POPULAIRES DES PAYS MÉDITERRANÉENS



Sabrina ROMERO
Percussions
Chant
Danse flamenco

Hélène MÉDOUS
Violon



Florent TISSEYRE
Percussions

Daniel LASSALLE
Sacqueboute

Benoit ALBERT
Guitare

Grégory DALVIN
Accordéon

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans.

CONCERT

Mardi 20 Août 20h30 Temple - Valleraugue

Autour de voix d'altos

Deux altistes et un pianiste présentent solos et duos du répertoire et œuvres inattendues.

Musiciens

Pascal MANTIN piano, Ruixin NIU, alto, Povilas SIRRIST-GELGOTA, alto.

Programme

Œuvres de Franz LISTZ, Franz SCHUBERT, Povilas SIRRIST-GELGOTA, Frédéric CHOPIN, Astor PIAZZOLLA, SHENG SONG...

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans.

Mercredi 21 Août 21h Filature du pont de fer - Lasalle

Mostly Beethoven

Musiciens

Ruixin NIU, alto et violon impression 3D, Pierre-Henri XUEREB, alto et Pascal MANTIN piano.

Programme

Ludwig Van BEETHOVEN : 7 variations d'après la Flûte Enchantée de Mozart (1801)
Symphonie n°7, 2^{ème} mvt, allegretto, op. 92 (1812) - Symphonie n°9, scherzo, op. 125 (1824)
Septet en mi bémol majeur, op. 20, menuetto (1800) - Septet en mi bémol majeur, op. 20 (1800)
Symphonie n°9, Ode à la joie, allegro assai, op. 125 (1824) divers arrangements pour duos et trios.
Frédéric CHOPIN : Trio avec piano, op. 8, adagio sostenuto (1829) et Ballade pour piano solo
Robert SCHUMANN : Mouvement en trio

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans.



CONCERT

Jeudi 22 Août 21h Maison pour tous **St Christol lez Alès**

Concert Jazz Manouche

les Improsteurs Swing

Stéphane GRAPPELLI et Django REINHARDT ont réuni Irène MARTIN et Pascal ROUMY en 2019 pour former les Improsteurs Swing Quartet, rapidement rejoints par Adrien GIOVANINETTI.

Ils jouent avec sincérité et spontanéité les grands classiques du célèbre quintette du Hot club de France et s'appliquent à retransmettre les émotions de cette musique swing et vivifiante.

Musiciens invités : le Quatuor les Improsteurs swing

Violon Irène MARTIN-GIOVANINETTI
Contrebasse Pascal ROUMY
Guitare Adrien GIOVANINETTI
Guitare Ludovic DARAS



Concert Gratuit

Partenariat avec la ville de St Christol lez Alès

CONCERT

Vendredi 23 août 19h30 Grottes de Trabuc - Mialet

Résonances des profondeurs

Sonorités magiques au cœur des vastes espaces souterrains de la grotte de Trabuc

Salle du Lac Solo Violon

Œuvres de Jean Sébastien BACH, André JOLIVET, Niccolò PAGANINI, Christophe GIOVANINETTI

Musicien : Christophe GIOVANINETTI, violon

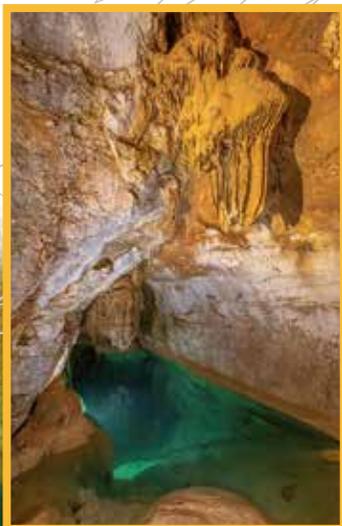
Salle des 100 000 Soldats Solo Alto et Voix

Œuvres de Jean Sébastien BACH, André JOLIVET, Vidar Kristensen, Povilas SYRRIST-GELGOTA

Musicien : Povilas SYRRIST-GELGOTA, alto et voix

Réservation obligatoire

Tarifs : 20€, 15€, 5€ moins de 15 ans.



CONCERT

Samedi 24 août 17h30 Temple Lasalle

Chefs d'œuvres avec chœurs et cordes graves

Hommage à Gabriel FAURÉ sous la direction de Karen KAPFERER

Musiciens

Chœur d'hommes, Chœur de femmes **AKARENA Voces** et les musiciens de la Fête de l'Alto : Ruixin NIU, alto, Pierre-Henri XUEREB, alto, Shady HANNA, violoncelle Benoit LEVESQUE, contrebasse Adèle VANNIEUWENHUYZEN, alto, ... et des stagiaires.

Programme Gabriel FAURE pour cordes

Pavane : pour trio à cordes - Berceuse : 1 violon, 2 altos et violoncelle - Allegro : moderato pour alto et violoncelle

Programme chœurs et cordes

Gabriel FAURÉ : Le cantique de Jean Racine - Jan DISMAS ZELENSKA : canons à 3 voix - Félix MENDELSSOHN : Allegro de "Scènes d'enfants" pour trio 2 altos et violoncelle - Félix MENDELSSOHN : Veni Domine

Franz SCHUBERT : Gesang der Geister über des Wassern D 714

Tarifs : 15€, 7€, gratuit moins de 15 ans.



Lundi 26 août 21h Filature du pont de fer Lasalle

50 ans déjà, André JOLIVET et Darius MILHAUD

Christine Jolivet nous présente ces compositeurs si proches d'elle.

Musiciens

Christophe GIOVINETTI, Marc VIEILLEFON, violon, Ruixin NIU, Pierre-Henri XUEREB, alto, Toke MOLDRUP, violoncelle

Programme

Darius MILHAUD : Duo pour violon et alto - André JOLIVET : Suite Rhapsodique pour violon seul, Eglogues pour alto seul
Shady Hanna : création française pour violoncelle - Zoltan KODALY : Sonata for solo cello ...

Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans

Précédé du film
TEMPÊTE SUR L'ASIE
17h30 - Filature page 18



CONCERT

Mardi 27 août 21h Temple - St Jean du Gard

Cordes en Mouvement

Musiciens

Tous les musiciens de la Fête de l'Alto et les stagiaires.

Programme

André JOLIVET : Eglogue n°5 pour alto - Kurt ATTERBERG : Suite pour violon, alto et cordes : "Vision"
Povilas SYRRIST-GELGOTA : Surprise ! - Patrick LEROY : extraits "Histoire des sables" pour quatuor
Johannes BRAHMS : Sextuor à cordes en sib M op.18, Allegro ma non troppo, Andante ma moderato



Tarifs : 10€, 5€, gratuit moins de 15 ans.

Mercredi 28 août 21h Temple - Lasalle

Concert de clôture

Professeurs et stagiaires partagent sur scène le fruit de leur travail

Musiciens

Thierry MIROGLIO, *percussions*, artiste invité, avec tous les musiciens de la Fête de l'Alto et les stagiaires.

Programme

Xu Yi : pièces pour percussions - André JOLIVET : Eglogue n.3 pour alto seul et Suite Rhapsodique pour violon seul
Kurt Atterberg : "Prélude et Pantomime" pour violon, alto et cordes - Fédor DRUZHININ : Duo pour 2 altos
Johannes BRAHMS : Sextuor à cordes en sib M op.18, Scherzo : Allegro molto Rondo : Poco Allegretto e grazioso



Pierre Henry XUEREB



Alto et viole d'amour

Directeur artistique de la Fête de l'Alto

A 16 ans, obtient un 1^{er} prix d'alto au CNSMDP. Elève de William PRIMROSE et Walter TRAMPLER. En 1980, il devient Alto Solo de l'EIC dirigé par Pierre BOULEZ. Professeur d'alto au CNSMDP et au CRLG (Belgique) et il donne des classes de maître dans le monde entier. Grand Prix de l'Académie Charles Cros (HONEGGER) et dédicataire de nombreuses pièces contemporaines, HERSANT, SOLBIATI, ... dont le concerto pour alto de Vladimir COSMA. Également concertiste à la viole d'amour. En 2018, il fonde le **Primrose Ensemble**.

Ruixin NIU



Alto

Titulaire d'un Master en alto du Conservatoire Central de Pékin, boursière de l'Académie Franco-Américaine de Fontainebleau en Juillet 2018, Niu a donné des concerts sur plusieurs continents. En Mars 2018, elle a été invitée à participer au projet d'Opéra du Seiji Ozawa Music Academy au Japon. En 2019-20, elle est stagiaire à l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Diplômée du Conservatoire Royal de Musique de Liège, elle poursuit à l'Université du Maine, USA, un doctorat en musique et multi-media. Membre du **Primrose Ensemble**, sa 2^{ème} passion est la photographie.

Povilas SYRRIST-GELGOTA



Alto

Décrit comme un artiste charismatique aux multiples talents - altiste chanteur, compositeur, il est aussi professeur et organise des projets musicaux internationaux.

Pendant 2 décennies, il a promu l'alto comme instrument soliste en donnant des centaines de concerts avec des ensembles ou en solo. Son répertoire s'étend de la musique classique, contemporaine ou folklorique, à ses propres compositions dans un "style folk-romantique." Médaille de l'ambassade de Lituanie en Norvège pour sa construction de ponts culturels.

Christophe GIOVINETTI



Violon

Après des études musicales en France, en Roumanie et en Allemagne, notamment avec les membres du **Quatuor Amadeus**, il fait un passage à l'Orchestre de Paris, fonde en 1984 le **Quatuor Ysaÿe** puis en 1995 le **Quatuor Elysée**, tenant la place de 1^{er} violon dans ces 2 quatuors. Avec ces formations, il a réalisé de nombreux enregistrements pour les firmes Decca, Harmonia Mundi, Philips, Zig-Zag Territoires et de nombreuses tournées dans le monde avec des concerts sur des scènes prestigieuses telles que : le Carnegie Hall de New York, le Musikverein de Vienne...

- "Je dois à cet ange musicien une des plus pures émotions musicales de ma vie". **Yehudi MENUHIN**

Violon Marc VIEILLEFON

Après ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et des années passées à parcourir le monde au sein du Trio Pelleas de l'Orchestre de Paris et des Quatuors Élysée et Debussy et en collaborant avec des artistes comme Richard Galliano, Yaëlle Naïm ou Keren Ann, il décide de longer côtes et frontières en France en créant **Musirando**, une grande boucle pédestre culturelle et humanitaire.

Ma priorité ? Transmettre l'émotion de toutes les musiques. Violoniste itinérant, tant sur le plan géographique qu'artistique, il aime les rencontres choisies ou improvisées.



Violoncelle Toke MOLDRUP

Acclamé comme star, le violoncelliste solo titulaire de l'Orchestre philharmonique de Copenhague s'est produit dans de prestigieuses salles de concert sur tous les continents. Parmi elles, le Weill Recital Hall du Carnegie Hall, le Wiener Musikverein, le Daiichi Seimei Hall à Tokyo et la Cité interdite de Pékin. Moldrup développe également le répertoire pour violoncelle en collaborant avec de nombreux compositeurs contemporains. Adeptes du yoga tibétain, il explique : "Ces exercices font partie de mon plan pour parvenir un jour à une énergie flottante complète et ininterrompue sur scène."



Violoncelle Shady HANNA

Celliste et compositeur. Après un cursus brillant au conservatoire du Caire il poursuit ses études en France au conservatoire de Lyon. Il est aujourd'hui professeur assistant au conservatoire du Caire et violoncelliste solo de l'Orchestre de l'Opéra du Caire. En 2010, 1^{er} prix de composition musicale au Concours suprême du Conseil culturel et prix de composition musicale de l'ECCMOP en 2013. Sa musique a été interprétée en Égypte, en France, aux États-Unis, au Royaume-Uni et en Finlande, en Corée du Sud.



Composition XU YI

XU YI étudie le **Erhu** et la composition au Conservatoire de Shanghai. Elle poursuit ses études de composition en France. Elle est invitée à donner des master classes, dans de nombreux conservatoires nationaux et des universités de France, Chine, Suisse et USA.

Son œuvre **Le Plein du Vide** a été sélectionnée par le Ministère d'Éducation Nationale pour l'épreuve du BAC.



Pascal MANTIN



Piano

Il étudie le piano dès son plus jeune âge au conservatoire de Saint-Etienne puis est admis au CNSM de Paris où il et remporte les 1er prix de piano et de musique de chambre. Egalement titulaire du Diplôme Supérieur de Concertiste, premier nommé de l'ENSM Alfred CORTOT de Paris, lauréat des concours internationaux de Barcelone, du Luxembourg, ... Pascal MANTIN se produit en France comme à l'étranger aussi bien avec orchestre qu'en soliste. Il enseigne au conservatoire de Sartrouville.

Karen KAPFERER



Cheffe D'Orchestre

Aborde la direction d'orchestre en 2001. Plusieurs stages auprès de grands chefs tels Jacques Berthelon, Loïc Pierre...et s'initie à la direction d'orchestre auprès de Erwin List au CAPA d'Alsace. En parallèle études de musicothérapie, de musicologie, de chant, de contrebasse et de tuba. Elle valide également un cursus de direction de chœurs, d'analyse musicale et d'harmonie. En 2007, dirige l'Ensemble Vocal des Cévennes, puis crée l'Ensemble Instrumental des Cévennes, le Chœur de Chambre des Cévennes, le chœur de femmes **Akarena Voces** et l'orchestre professionnel **Akarena Orchestra**.

LES SACQUEBOUTIERS de Toulouse



Musiques populaires des pays méditerranéens

Sabrina ROMERO - Percussions, Chant, Danse flamenco

Florent TISSEYRE - Percussions

Daniel LASSALLE - Sacqueboute

Benoit ALBERT - Guitare

Grégory DALVIN - Accordéon

Hélène MÉDOUS - Violon

Ensemble aidé par la Région Occitanie, DPT Haute-Garonne et la Ville de Toulouse. Membre de la FEVIS

Percussions **Thierry MIROGLIO**

Mène depuis plusieurs années, une brillante carrière soliste en virtuose de la percussion, a été invité à donner des récitals et concerts dans une quarantaine de pays, salles et festivals prestigieux de la Philharmonie de Berlin à Paris et à Vienne, de Sao Paulo et Mexico à Shanghai, Tokyo et la Biennale de Venise. Professeur au Conservatoire D. Milhaud à Paris, Th. Miroglio est invité à donner des masterclasses et conférences en Europe, Asie, Afrique du Sud, Etats-Unis.



Jazz Manouche **Quartet LES IMPROSTEURS SWING**

Irène MARTIN-GIOVANINETTI **Violon**
Pascal ROUMY **Contrebasse**
Adrien GIOVANINETTI **Guitare**
Ludovic DARAS **Guitare**



Conférencière invitée

Christine JOLIVET

Christine Jolivet-Erlih, fille d'André Jolivet qui est l'une des figures marquantes de la musique française du XXème siècle, viendra évoquer l'œuvre du compositeur et chef d'orchestre parmi les musiciens de son temps. Editrice scientifique de ses archives, elle veille à la mise en valeur et à la transmission de ce patrimoine culturel. Le concert qui accompagne la conférencière sera un hommage aux compositeurs dont les œuvres imprègnent les interprètes d'aujourd'hui.



Marc VIEILLEFON

Violon et Musique de Chambre

Stage du 20 au 29 août 2024

Enseigne au Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille. Ouvert à tout style de musique, accepte tous niveaux, musiciens en devenir ou amateurs éclairés. Préparation aux différents concours en individuel ou en groupe. Sa priorité ? Transmettre l'émotion de la musique.



Christophe GIOVANINETTI

Violon et Musique de Chambre

Stage du 20 au 29 août 2024

Etudes musicales en France, Roumanie et Allemagne (Quatuor Amadeus), il fait un passage à l'Orchestre de Paris, fonde en 1984 le Quatuor Ysayë, puis en 1995 le Quatuor Ellysée. Enseigne au CNSM de Paris.



Pierre-Henri XUEREB

Alto et Viole d'amour

Stage du 20 au 29 août 2024

Professeur au CNSM à Paris et au Conservatoire Royal de Liège, celui qui fut l'un des derniers élèves de William Primrose a fait une carrière de soliste tout en pratiquant la musique de chambre, donnant des classes de maître dans le monde. Il publie en 2024 un recueil technique pour alto. Il est encore un éminent virtuose de la viole d'amour dont il joue en concert et qu'il enseigne.



Ruixin NIU

Alto Assistante de Pierre Henri XUEREB

Stage du 20 au 29 août 2024

Artiste interdisciplinaire, titulaire d'un master en pédagogie du CRM de Liège, doctorante à l'Université du Maine où elle a été nommée professeur assistante, Niu a donné des concerts sur plusieurs continents. Toujours à l'affût de connaissances nouvelles, elle est aussi profondément engagée dans sa créativité artistique que dans sa vocation pédagogique.



Povilas SYRRIST-GELGOTA

Alto

Stage du 20 au 29 août 2024

Décrit comme un artiste charismatique aux multiples talents : altiste chanteur, compositeur, professeur et organisateur de projets musicaux internationaux. Il promeut l'alto comme instrument soliste en donnant des centaines de concerts.



Shady HANNA

Violoncelle

Stage du 20 au 29 août 2024

Violoncelliste et compositeur. Aujourd'hui professeur assistant au conservatoire du Caire, l'un de ses principaux objectifs est de mettre de jeunes solistes talentueux à l'honneur...



Toke MOLDRUP

Violoncelle

Stage du 25 au 29 août 2024

Titulaire d'un poste de professeur associé à l'Académie Royale Danoise de Musique où il dirige une classe de violoncellistes internationaux, il participe à diverses masterclass et programmes d'échange entre conservatoires et universités, dont la Royal Academy of Music de Londres, la Manhattan School of Music et le Shanghai Conservatory ...



XU YI

Composition

Stage du 20 au 29 août 2024

Étudie le Erhu et la composition au Conservatoire de Shanghai, poursuit ses études de composition en France. Invitée à donner des master classes dans des conservatoires nationaux et des universités de France, Chine, Suisse et USA. Son œuvre "Le Plein du Vide" a été sélectionnée par le Ministère d'Éducation Nationale pour l'épreuve du BAC.



Journées des Luthiers

Laurent BLANCHARD - Uzès



Nikolaus HOFFMANN - Aigremont



Veille de Luthiers

Plusieurs luthiers seront présents pour apporter conseils, faire des réglages, des réparations éventuelles ou prêter des instruments et archets à l'essai. Sur rendez-vous 06 76 21 32 20

Concert en mouvement

Le concert **Cordes en mouvement** du mardi 27 à 21h au temple de St Jean du Gard se fera sous la forme d'un concert en mouvement. Ce type de concert se déroule comme de micro-rencontres improvisées entre chaque musicien et ces instruments.

Les musiciens changent d'instrument en cours de concert. Ils sont donc amenés à s'adapter "sur l'instant."

Parfois l'instrument est échangé entre 2 mouvements, parfois même "à la volée", en profitant de quelques mesures de silence, cela afin d'avoir la musique qui court tout en variant son timbre et ses couleurs.



Concerts au balcon

Lasalle - En face de l'office de tourisme

Gratuit

Scène dédiée aux stagiaires

- **Vendredi 23 11h20**
- **Dimanche 25 11h20**

Les rues de Lasalle s'animent !

Les jeunes musiciens de l'académie du festival se mêlent au public pour partager leur passion.

C'est pour eux l'occasion de présenter leur travail au fil de leur progression sur une scène qui leur est spécialement dédiée.

Vous les retrouverez aussi lors du concert de **St Jean du Gard mardi 27 à 21h au Temple**
et au concert final à **Lasalle : mercredi 28 à 21h au Temple**



Lundi 26 août 17h30 Filature du pont de fer **Lasalle**

Tempête sur l'Asie

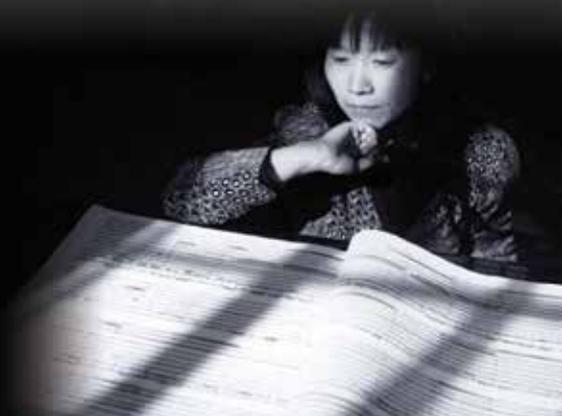
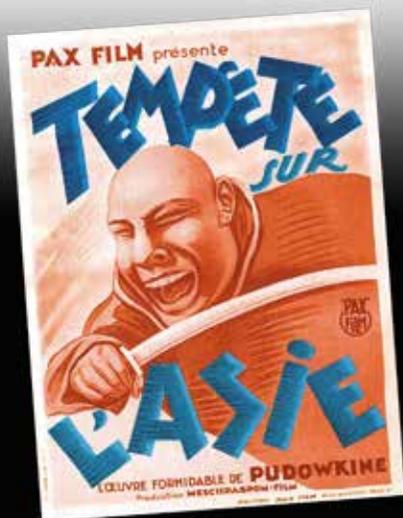
film muet de 1928 de **Vsevolod POUDOVKINE**, réalisateur soviétique
en présence de **XU Yi**, compositrice de la musique du film.

Synopsis :

Mongolie, 1920. Un jeune trappeur capturé par l'armée britannique est condamné à mort pour avoir rejoint un groupe de résistants. Il voit son destin tourner lorsqu'on découvre une amulette qui le désigne comme descendant de Gengis Khan. Les Anglais désireux de mater la rébellion font de lui un roi fantôme mais il se révolte, entraînant le pays derrière lui.

Chef d'œuvre du cinéma muet le film illustre la lutte pour la libération des peuples conformément à l'idéologie de l'époque stalinienne. La qualité de jeu des acteurs et l'utilisation de séquences quasi documentaires réalisées lors de cérémonies bouddhistes au Tibet en font une œuvre émouvante et un témoignage remarquable. Avec EISENSTEIN et ALEXANDROV, POUDOVKINE signe à l'avènement du cinéma parlant, une véritable charte sur le contrepoint audiovisuel, démarrage de la réflexion sur le rapport des sons à l'image.

La rencontre avec la compositrice XU Yi qui a réalisé une partition contemporaine pour le film sera l'occasion d'aborder les questions de lecture dans l'interaction de l'image avec la musique et le son.



Remerciements

L'association Viv'Alto et sa Fête de l'Alto existent depuis 2013 ; Lasalle a la chance d'entendre depuis 12 ans maintenant, de merveilleux musiciens venus de France, d'Europe, de Chine, des USA...

Notre gratitude s'adresse à eux en premier lieu et particulièrement à Pierre-Henri XUEREB sans qui la Fête de l'Alto n'existerait pas.

Un grand merci pour leur soutien

La Communauté des communes
"Causses Aigoual Cévennes - Terres solidaires",
La commune de Lasalle,
Le Département du Gard,
La région Occitanie,
Le Conservatoire d'Alès,
La commune de St Christol lez lès,
Les grottes de Trabuc,
L'entreprise Savarez/Corelli,

La DRAC,
Le FDVA,

L'Eglise protestante EPU,
La paroisse catholique de Lasalle,
Le temple de St Jean du Gard,

RGO,
Radio Interval,
Radio Escapade,
Gazette de Nîmes et Montpellier,
Midi-Libre,
Le grillon de Lasalle,

Aux habitants de Lasalle, hébergeurs,
Aux généreux donateurs anonymes
et à nos fidèles bénévoles.



Renseignements et inscriptions

Vivalto

06 76 21 32 20

95 rue de la Place - 30460 LASALLE

mhb.vivalto30@orange.fr

www.vivaltoencevennes.jimdo.com

Renseignements et hébergements

Office de Tourisme

04 66 85 27 27

www.sudcevennes.com

Nous rejoindre



Lasalle en Cévennes est à 30 mn d'Alès,
1 h de Nîmes et de Montpellier,
ces dernières à environ 3 h de la capitale - TGV.

- A7 : Sortie Bollène direction Alès, puis Anduze, Lasalle.
- A9 : Sortie Nîmes-Ouest direction Le Vigan, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.
- A9 : Sortie Montpellier-Ouest direction Le Vigan/Ganges, puis St Hippolyte-du-Fort, Lasalle.

